

Утверждено:

Директор школы:  И.Н.Шептуха

Приказ №53 от 14.10.2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о школьном музее «В чемодане»**  
**МОУ Сокольническая ООШ Кувшиновского МО Тверской области**

**1. Общие положения**

1.1. Школьный музей «В чемодане» находится в МОУ Сокольническая ООШ (далее – Школа), действующей на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», а в части учёта и хранения фондов – Федерального закона «О музейном фонде и музеях Российской Федерации».

1.2. Историко-краеведческий музей является систематизированным, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций – памятников истории, культуры сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.3. В основе поисковой и исследовательской деятельности музея лежит краеведческий принцип.

1.4. Руководство музеем осуществляется руководителем музея назначаемого приказом директора школы.

1.5. Музейные предметы и музейные коллекции школьного музея являются неотъемлемой частью культурного наследия народов. Они подлежат учету и хранению в установленном порядке.

1.6. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются ее задачами.

**2. Основные понятия**

2.1. Профиль музея – историко-краеведческий.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Комплектование музейного фонда – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.4. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

2.5. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

2.6. Учёт и регистрация школьного музея осуществляется в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

**3. Цели и задачи**

3.1. Цели:

- гражданско-патриотическое воспитания обучающихся;
- расширение образовательного пространства, совершенствования обучения средствами

дополнительного образования;

- формирование исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развитие познавательных интересов и способностей детей и молодежи;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;
- овладение практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активное освоение обучающимися историко-культурной среды

### 3.2. Задачи музея:

- развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- изучение культурного наследия;
- взаимодействие учащегося с материальными предметами школьного музея.

## 4. Принципы организации экспозиции «Музей в чемодане»

- *Принцип всестороннего развития личности:* в ходе работы у каждого участника есть возможность реализовать свои способности в организаторской, исследовательской, научной, творческой сферах;
- *принцип доступности:* обучение проходит в максимально доступной для восприятия ребёнком форме — игровой;
- *принцип наглядности:* вся информация, получаемая и транслируемая участниками, максимально наглядна и понятна детям, задействует все органы восприятия;
- *принцип от простого – к сложному:* при разработке текста экскурсии обязательно учитываются возраст, особенности развития и культурная среда всех участников.
- Применение интерактивной формы работы «Музей в чемодане» способствует формированию у детей интереса к культурным и историческим традициям своей малой родины, истории родного края.
- Оформление выставки в чемодане увлекает детей и взрослых любого возраста. Дети учатся обращаться с музейными экспонатами, диалогу с экскурсоводом и из пассивных слушателей переходят в активные.

## 5. Функции и основные направления деятельности

### 5.1. Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации обучающихся путем совершенствования

воспитательной, образовательной и культурно-просветительной деятельности школы музейными средствами и методами;

- организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированная на формирование научных, творческих инициатив и реализующаяся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы;

- осуществление массово-организационной, культурно-просветительной, методической, информационной, издательской деятельности;

- документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии, через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;

- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы.

5.2. Основными направлениями деятельности музея являются:

- комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов;

- экспозиционно-выставочная работа;

- образовательно-воспитательная и культурно-просветительная работа.

## **6. Организация экспозиции «Музей в чемодане»**

Для того, чтобы «Музей в чемодане» работал успешно, надо посмотреть на мир взглядом краеведа и ответить на вопросы:

- Из чего можно создать экспозицию?

- Кто станет героем экспозиции?

- Какую историю можно рассказать?

Необходимо найти несколько интересных тем, подобрать к ним

«чемоданы» и наполнить их музейными экспонатами, коллекциями для оформления тематических мини-выставок. Вещи и материалы должны легко помещаться в чемодане.

Можно заглянуть в семейный альбом, шкаф, кладовку: вдруг там обнаружатся будущие экспонаты — самые обыкновенные вещи, через которые можно рассказать судьбу человека, историю семьи, школы и даже страны.

Экспозиции в чемодане собирают сами учащиеся в ходе проектно-исследовательской деятельности. Создавая мини-выставку в чемодане, дети учатся систематизировать музейные экспонаты, сравнивать их, размещать для экспонирования, подбирать или изготавливать самостоятельно соответствующие этикетки, придумывать название экспозиции и составлять сопроводительный текст для презентации и экскурсии.

## **7. Учет и обеспечение сохранности фондов**

7.1. Все собранные музейные предметы, коллекции, материалы составляют основной, вспомогательный фонды музея.

7.2. Все поступающие в музей предметы музейного значения подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, находка, обмен и т.п.), постоянной или временной формы хранения.

7.3. Выдача музейных предметов из фондов музея (возврат, обмен, передача на время, а также списание в связи с утратой музейных свойств) также производится путем активирования.

7.4. Все предметы, отнесенные к Основному фонду, подлежат обязательной записи в Книге поступлений (Инвентарной книге). Книга поступлений (Инвентарная книга) музейных предметов храниться постоянно в школе.

7.5. Все предметы основного фонда, зарегистрированные в инвентарной книге, подлежат вторичному учету с заполнением Инвентарных карточек на каждый музейный предмет.

7.6. Фонд вспомогательных материалов (копии, макеты, диаграммы и т.п.) учитываются в отдельной книге учета.

7.7. Не экспонируемые в данный момент музейные предметы и архивные материалы хранятся в экспозиционных помещениях, в шкафах, обеспеченных запирающими устройствами.

## **8. Руководство деятельностью музея**

8.1. Ответственность за деятельность музея несет директор школы, общее руководство – заместитель директора по учебно-воспитательной работе или воспитательной работе.

8.2. Непосредственное руководство практической работой Музея осуществляет его руководитель, назначенный приказом директора школы.

8.3. Перспективное планирование организует Совет музея. Совет музея формируется из представителей педагогической, родительской и ветеранской общности.

8.4. В целях оказания помощи музею организуется актив музея из числа обучающихся школы.

8.5. Деятельность музея и эффективность его использования в образовательно-воспитательном процессе обсуждается на педагогическом совете школы.

## **9. Содержание работы**

9.1. Работа музея планируется и осуществляется в соответствии с общими и конкретными образовательно-воспитательными задачами школы, в структуре которого функционирует музей.

9.2. Ежегодное и перспективное планирование ведется по всем основным направлениям музейной деятельности - комплектованию, учету, хранению и описанию фондов музейных предметов, экспозиционно-выставочной работе, образовательно-воспитательной и культурно-просветительной работе.

9.3. В соответствии с планом работы руководитель музея, формирует секции, отделы, рабочие группы по каждому направлению, которые осуществляют:

- систематическое, постоянное комплектование, изучение и обработку фондов музея, осуществляя проектную, экспедиционную, поисковую и исследовательскую работу, организуя устойчивые связи с различными административными, общественными организациями, научными и культурно-просветительными учреждениями;

- создание и совершенствование стационарных экспозиций, организацию тематических выставок, как в самой школе, так и за ее пределами, в том числе в сотрудничестве с другими музеями;

- презентации музея в процессе участия в различных смотрах и конкурсах;

- образовательно-воспитательную и культурно-просветительную работу музейными средствами путем подготовки и проведения экскурсий, лекций и массовых мероприятий для обучающихся, родителей и ветеранской общественности, а также населения села;

- освоение историко-культурной окружающей среды обучающимися путем организации походов, экскурсий по селу, посещения музеев, театров, выставочных залов, памятных мест;

- популяризацию итогов всех направлений своей деятельности через средства массовой информации и Интернет.

9.4 «Музей в чемодане» — это динамическое музейное пространство, которое легко переносится или передвигается. Благодаря своей мобильности его можно активно использовать для организации выставок, ведения занятий в двух вариантах:

- «Музей в чемодане» из музея — когда музейные предметы вывозятся за его пределы;
- «Музей в чемодане» для музея — когда редкие предметы собираются в чемодан для конкретного музея, выставки с последующим возвратом их владельцам.

«Музей в чемодане» даёт возможность:

- провести тематические лекции, в рамках которых можно наглядно представить отдельные экспонаты из фонда и рассказать о них аудитории;
- необходимую тематическую экспозицию и экспонат разместить в чемодане, что является очень удобным для их транспортировки; быстро, мобильно развернуть выставку, представить экспонат, манипулировать музейными предметами — это важно для активного, практического освоения мира детей;
- экспозицию можно организовать в каждой школе, в любой организации, в любом помещении и даже на открытых площадках;
- внести элементы театрализации, создавая эффект таинственности, удивления от происходящего, атмосферу обучения с развлечением — это усиливает любознательность детей, заинтересованность, превращает занятие в яркое

запоминающееся событие.

9.5Посещение музея, проведение экскурсий и других мероприятий фиксируется в журнале (книге) посещений музея.

